

Compte-rendu du CA de Mouv'Art du 8 juillet 2024

Présent.e.s: Claire Guillaumet, Philippe Lafond, Marc Lecoin, Jean-Jacques Petit, Daniel Ponnelle, Christian Rondet, Bernard Rousseau, Michèle Vannini. Yanne Cornez, Hans Pronk, Petra Van der Meijden, Marius Reichs, Josette Morane Simpson, Jean Jacques Petit, Patricia Lamouche

Excusé.e.s: Eric Bonnenfant, Stéphanie Bodin, Marie Berga-Soulié, Yanne Cornez, Catherine Rymarski, Robert Veuillemenot. François Fildier, Dominique Gressin, Piers Rawson.

1) Le temps des nouvelles :

1. Point sur les projets en cours

a. Point sur « Typographie » à l'ancienne Bibliothèque: Des contacts avec la Ville Auxerre sont en cours pour étudier la faisabilité d'une extension de Typographie dans l'ancienne bibliothèque de la Ville, en 2025. Deux points sont à étudiés : l'éclairage et la mise à disposition de panneaux d'accrochage.

b. Maison Jules Roy : Après de nombreux échanges et toujours en attente de réponse concrète, nous constatons que le projet proposé par Mouv'art ne correspond pas aux attentes de la Maison Jules Roy. En conséquence , le projet d'exposition est abandonné.

c. Point sur la rénovation de la façade du local : Le projet consiste à : lessiver, gratter, enduire et repeindre les parties bois de la façade du local- de réaliser une signalétique (logo de Mouv'art et Exposition) sur les 2 panneaux aveugles et de s'interroger sur la pertinence et la faisabilité d'un éclairage extérieur et d'une enseigne.

- Yanne et Daniel s'occupent de contacter le propriétaire pour obtenir son accord et pour s'assurer de la poursuite du bail locatif.

- Marc contacte Jean Michel Unger pour un projet d'enseigne (l'idée d'un concours est évoquée) et contacte un artisan pour avoir une estimation chiffrée des travaux.

- Pour réaliser les travaux, une équipe de choc pourrait être constituée en faisant appel au réseau.

Ce point sera à nouveau réfléchi lors du Conseil d'administration du 30 août prochain.

d. Les travaux du Comité d'admission : Nous avons le plaisir d'accueillir 5 nouveaux adhérents : Antoine Maiffret , Lourdes Landmann Malpica, Yves Javault, Annie Renaudot Bordeaux et Pose Pwin.

- 4 candidats seront rencontrés le 23 septembre après midi pour étudier leur adhésion.

- 2 candidats ont été refusés.

Il est proposé que chaque « nouveau » puisse se présenter dans l'Infolettre. Hans, Petra, Michèle et Marc réfléchissent et élaborent une trame de présentation.

Par ailleurs, afin qu'ils comprennent le fonctionnement de l'Association et qu'ils puissent y trouver leur place, ils sont invités à venir assister au CA

2. Point sur les expositions collectives 2024 :

- Les candidatures sont closes concernant l'exposition Typographie au local.
- Pour l'exposition collective de fin d'année, le thème retenu est « Minuscules », Daniel et Philippe en sont les Commissaires. Les règles à suivre : respecter les contraintes de dimensions des œuvres et de panneau d'accrochage. Dès que possible une présentation du cadre et des règles de l'exposition seront communiqués aux adhérents.

3. Questions diverses

a. L'atelier Croquis réalisé à la M.J.C d'Auxerre : Après plusieurs années de partenariat autour de cet atelier dont Mouv'art confiait l'animation et l'encadrement à un bénévole (Jean Marie Tremblay) la MJC décide de reprendre l'organisation à son compte. Mouv'art s'engage à solder les règlements concernant l'exercice 2022-2023 pour 453€90 et de 374€ pour 2023- 2024.

b. Commission de suivi des adhésions : Il est constaté un besoin urgent de réaliser un suivi des adhésions. Devant les problèmes de santé rencontrés par Robert actuellement, Jean Jacques et Patricia acceptent de s'occuper de cette question. Marc appellera Robert et Alain pour les informer de cette organisation.

Yanne recherche les documents des adhésions avant 2019 et les donne à Marc et Jean Jacques.

c. Subvention de la Ville d'Auxerre : La subvention 2024 est reçue, Jean Jacques, Daniel et Philippe se rencontrent pour travailler le dépôt de la subvention 2025.

d. Quelle réponse imaginer si des artistes rencontrent des difficultés personnelles ? Il est décidé que pour répondre aux besoins ou aux difficultés rencontrées par un(e) artiste, c'est un réseau de solidarité interpersonnel qui doit être mis en œuvre et qu'il n'appartient pas à Mouv'art en tant que structure d'y répondre.

Par ailleurs, il est rappelé que pour exposer il fallait impérativement être admis, adhérent à jour de sa cotisation, participer aux frais du local et utiliser la Charte graphique. Il est demandé à Yanne de veiller à ces différents points voire de les rappeler lors de la demande d'inscription d'un artiste dans le planning des expositions.

II) Le temps des décisions :

Construction du planning des expositions 2025 :

a. Les expositions collectives 2025

- **Marius** proposera un stage en janvier 2025 autour de la thématique Transparence(s). En fonction des participations à ce stage et de la qualité des œuvres réalisées, cette thématique pourrait être retenue pour une exposition collective en 2026.

- **Classiquement Mouv'art organise** 5 expositions collectives par année (4 au local et 1 à Saint Aubin), la durée est de 3 semaines.

- Février ou Mars exposition des « Nouveaux », en Mai, en Mai ou Juin exposition à Saint Aubin, en Octobre et en Décembre.

Il est proposé d'organiser en simultané une exposition sur la même thématique au local et à Saint Aubin.

- **Claire** propose en Mai 2025 la thématique Lumière(s). Elle en sera la Commissaire d'exposition. Une articulation avec Saint Aubin est-elle possible et souhaitable ?

LA LUMIÈRE QUI RÉVÈLE DÉTAIL, COULEUR OMBRE ET VOLUME, OU QUI ESTOMPE ET EFFACE POUR SUGGÉRER LA DISPARITION ET LE MYSTÈRE,

- **Les thématiques suivantes** ont été évoquées et devront être creusées :

Hier, demain / Fragments / Série de 4/ Trait pour trait / Objet(s) d'artiste / Les cadres 73 x 63 / Escaliers (création plastique et texte).

Ces suggestions seront approfondies lors du prochain Conseil d'administration.

- **En mars 2025 le Musée de Saint Florentin** accueillera « Bestiaires »

- **L'abbaye de Pontigny** pourrait accueillir les « Grands formats ». Il est à noter que les Grands formats ne peuvent avoir lieu que tous les 2 ans. Aussi il faudra réfléchir comment s'articuler entre Pontigny en 2025 et Saint Aubin en 2026....

b. Les expositions individuelles 2025 :

Classiquement (en lien avec la durée des expositions décidée par les artistes) Mouv'art accueille environ 22 expositions par année. À ce jour 2 demandes sont formulées (Josette en juin et Joël en octobre).

Afin de mobiliser les artistes sur ce point il est décidé de publier fin juillet un Infoflash sur cette question et en rappelant les vernissages prévus en août.

Dès la rentrée de septembre, il sera nécessaire de réaliser des appels téléphoniques aux adhérents afin de les interroger sur leur projet d'exposition.

Le prochain CA de Mouv'Art aura lieu

le 30 août 2024 de 10h à 12h au local de Mouv'Art

RAPPEL ! Les réunions du conseil d'administration de Mouv'art sont ouvertes à TOUS les adhérents.

Si un ou plusieurs thèmes vont intéresser : Invitez-vous !

Si vous avez une idée, un projet, des questions : Partageons-les !

Mouv'art est un COLLECTIF d'artistes, géré par les artistes,

Mêlons-nous de ce qui nous regarde

A BIENTÔT ...