

Compte-rendu du CA de Mouv'Art du 9 mai 2024

Présent.e.s: Eric Bonnenfant, Yanne Cornez, François Fildier, Dominique Gressin, Philippe Lafond, Patricia Lamouche, Marc Lecoin, Jean-Jacques Petit, Daniel Ponnelle, Hans Pronk, Christian Rondet, Bernard Rousseau, Petra Van der Meijden, Michèle Vannini.

Excusé.e.s: Stéphanie Bodin, Marie Berga-Soulié, Claire Guillaumet, Catherine Rymarski, Robert Veuillemenot.

1) Le temps des nouvelles :

1) Point sur les projets en cours

a. Infolettre : Les retours sont positifs. Dominique se concentre sur la commission coordination (*dont la rédaction du CR des CA*) et le Comité d'admission. Petra accepte de recevoir directement les documents pour constituer l'Infolettre.

Pour simplifier les «rubriques» concernant les informations des expositions auxquelles participent les artistes, deux espaces sont retenus : Mouv'Art (*incluant les expositions au local et à l'extérieur*) et Autres (*pour les expositions d'adhérents mais dans d'autres cadres que Mouv'Art*).

Espace Projets. La démarche retenue : un.e adhérent.e lance une réflexion sur un projet et l'envoie à Petra qui la publie dans l'Infolettre. L'adhérent.e crée un groupe WhatsApp avec les artistes intéressé.e.s. et rédige un résumé régulier du projet en cours qui sera publié dans l'Infolettre.

b. L'InfoFlash : Afin de ne pas avoir un « flot » d'informations, l'InfoFlash est pertinente pour : attirer l'attention sur un événement particulier à Mouv'art, ou sur un événement exceptionnel avec un rappel impliquant Mouv'art.

c. Maison Jules Roy : pas de retour pour le moment.

d. Point sur « Typographie ». Seulement trois personnes se sont inscrites. La réunion du lundi 13 mai permettra, soit de proposer une autre approche, soit de renoncer à ce thème.

e. Liste des admis à Mouv'art : Jean-Jacques et Yanne CORNEZ vont reprendre la liste des admis depuis la création de Mouv'Art.

f. Point sur les demandes d'admission : 14 demandes sont en attente. Christian Rondet, Isabelle Canus et Isabelle Duarte ont accepté de rejoindre le Comité d'admission. Une réunion du Comité est prévue à Mouv'Art **le 22 mai de 10 à 12h** afin de préciser ses modalités de fonctionnement.

2) Questions diverses

a. Il avait été envisagé 2 moments conviviaux dans l'année, dont l'un **le samedi 8 juin**. Le CA retient la proposition d'un pique-nique dans le grand jardin de Dominique à partir de 11h30 avec échanges autour du thème : Comment renforcer l'équipe ?

b. Un débat s'engage **sur l'admission à Mouv'Art et sa pérennité**. Y est-on artiste à vie, même si on ne produit rien de nouveau ? Plutôt que de poser la question ainsi, Michèle propose de reformuler précisément le degré d'exigence de participation à une exposition collective :

D'une part, que l'œuvre soit créée **en lien avec le thème** retenu,

D'autre part que le commissaire de l'exposition ait la possibilité **de refuser une œuvre** s'il le juge nécessaire, en adéquation avec les contraintes établies pour l'exposition.

Concernant le degré d'engagement d'anciens adhérents, Yanne souligne que certains adhérents(es) ont arrêté de créer, en ont informé l'association, mais elles et ils souhaitent continuer à la soutenir financièrement et recevoir les informations sur les expositions.

II) Le temps des décisions :

a. Validation de la page « Je souhaite adhérer » sur le site.

La fiche est validée.

b. Vers un engagement obligatoire des nouveaux adhérents dans le fonctionnement de Mouv'art ?

Aux questions, pourquoi adhérer à Mouv'art, qu'en attendez-vous et quel engagement pour vous, seulement trois réponses. Comment analyser ce faible nombre de réponses ?

Michèle propose d'informer l'ensemble des adhérents de ce qui est maintenant demandé pour être admis à Mouv'art et de solliciter à nouveau les adhérents, peut être en reformulant les questions, pour que chacun se positionne et prenne conscience du collectif et de son fonctionnement.

c. Retour de Christian sur les outils d'aide à la création de la «page artiste»,

La page artiste proposée est opérationnelle, mais techniquement elle ne permet pas d'être très innovant dans la forme, tout en étant accessible à tous. Christian propose de faire un essai avec une page codée afin de l'enrichir graphiquement.

d. La fiche : Je souhaite exposer individuellement à Mouv'art

Validée !

III) Le temps de la réflexion :

a. Débat, réflexion autour de la question « Comment se décide un thème collectif ?

Michèle propose que le thème des expositions collectives soit travaillé avec la commission Exposition pour le reformuler, le nourrir, lui « donner corps » .

b. Point sur les expositions collectives 2025 :

Pour 2025, outre l'exposition des nouveaux et celle de fin d'année, une exposition **Lumières est** proposée par Marius, et **Transparences** par Claire.

L'idée de garder 15 jours en janvier au local ou dans l'atelier d'un artiste pour des stages est retenue.

Eric propose de travailler en amont, pour 2025, à la nature de la contribution de Mouv'Art au festival Nature en livres dans la Nièvre. Cette année, 4 artistes de Mouv'Art y participeront : Dominique Gressin, Marc Lecoin, Marleen Melens et Cécile Willers.

Il est décidé de porter de 250 à 300€ la facture demandée aux médecins et dentistes (dépôt de 6 tableaux d'un.e artiste pendant 6 mois).

**Le prochain CA de Mouv'Art aura lieu
le 3 juin de 10h à 12h chez Philippe Lafond**

21 rue M.Roussin à Seignelay 89250

RAPPEL ! Les réunions du conseil d'administration de Mouv'art
sont ouvertes à TOUS les adhérents.

Si un ou plusieurs thèmes vont intéresser : Invitez-vous !
Si vous avez une idée, un projet, des questions : Partageons-les !
Mouv'art est un COLLECTIF d'artistes, géré par les artistes,

Mêlons-nous de ce qui nous regarde

A BIENTÔT ...