

*Quelques digressions et autres représentations autour de « Bestiaire »*

I) - « Il n'y a qu'à regarder une poule noire à l'œil jaune pour finir par être terrifié. Voyez-la picorer un ver, un serpent. Elle pique d'un geste mécanique et saccadé ; on dirait une machine à coudre ; ou alors un monstre tertiaire ; nulle expression ; c'est une bête de l'Apocalypse. »

*Alexandre Vialatte, dessin d'Honoré*

II) - Recueil de fables, de textes, d'images sur les bêtes. (*Source Petit Robert*)

III) - Œuvre d'art représentant un ensemble d'animaux ou ensemble de l'iconographie animalière d'une époque, d'une culture, etc. *Le bestiaire roman, le bestiaire gothique. Le bestiaire du blason.*

- Au Moyen Âge, recueil de fables, de moralités dont les personnages sont des animaux réels ou légendaires. Par extension, Œuvre consacrée aux bêtes. (*Source Ortolang*)

IV) - « Le thème de l'évolution, le passage de l'animalité à l'humanité est quelque chose qui m'a toujours profondément fasciné. » *Sergio Toppi*

V) - « Galerie d'animaux issus de manipulations génétiques authentiques et ce qu'ils pourraient devenir au bout de quelques générations et mutations. » *Julie Lannes*

VI) - « Il y a très longtemps, nos ancêtres grecs, contemplaient et étudiaient le ciel nocturne. Ils nommèrent chaque étoile, les regroupèrent et tracèrent des lignes imaginaires, faisant apparaître des animaux célestes. Ces groupes d'étoiles représentent des constellations. » *Aina Bestard*

VII) - Gladiateur qui combattait dans l'amphithéâtre contre les bêtes féroces, pour l'amusement du peuple. (*Source Littré*)

VIII) - Une pensée symbolique du monde domine les esprits médiévaux... le réel et l'imaginaire se mêlent... On croit autant à la licorne qu'à l'éléphant... Aucune époque n'a autant mis en scène l'animal. Au Moyen Âge, les bêtes côtoient quotidiennement le paysan, le chasseur et le prince qui possède d'ailleurs sa propre ménagerie.

Pour les hommes de cette époque, elles ont une place précise dans leur vie de tous les jours, et sont entièrement responsables de leurs actes. Ainsi, elles passent en jugement si elles provoquent un accident ou une mort et peuvent être condamnées à mort.

Comme Dieu les a créées et Adam leur a donné un nom, elles sont, à l'égal des humains, des créatures de Dieu. Par contre, elles seules sont dotées d'un sens symbolique. De plus, selon la volonté divine, elles doivent servir l'homme. (*Source Sylvie Teper*)