

Journée de réflexion MOUV'ART du 20 octobre 2023

Cette journée a pour objectif de repenser le fonctionnement de Mouv'ART, d'une part en l'analysant, d'autre part en commencer à faire des propositions constructives.

22 artistes présents : Dany PONNELLE- François FILDIER - Eric BONNENFANT- Robert VEUILLEMENOT- Jacqueline LAFOND- Philippe LAFOND- Petra VAN DER LEJDEN - Hans PRONK - Bernard ROUSSEAU- Mary ROUSSEAU- Catherine PONNELLE - Chantal DESCOURS- Alain FONTAINE - Clarisse FLIPO - Dominique GRES-SIN- Marc LECOIN - Jean-Jacques PETIOT - Yanne CORNEZ- Fanny MANDONNE - Claire GUILLAUMET- Patricia LAMOUCHE - Michèle VANNINI-

L'État des lieux

► **La finalité de Mouv'art est de** soutenir la création artistique au sein d'un fonctionnement associatif en sachant que l'engagement et le fonctionnement associatif sont au moins aussi importants que la création artistique.

► **La réalité de Mouv'ART**

Depuis plusieurs années, Mouv'art organise avec succès de nombreuses expositions, participe à divers évènements collectifs, s'efforce de faire connaître les artistes adhérents, gère un lieu d'exposition et tout cela dans un cadre associatif animé par des bénévoles.

Aujourd'hui, Mouv'art est composé de plus de 90 adhérents et une douzaine d'administrateurs complète le travail d'une petite poignée de bénévoles.

- 25 expositions (15 individuelles, 5 collectives et 5 hors les murs)
- Ponctuellement mais régulièrement des évènements en partenariat avec des écoles, des restaurants et d'autres acteurs culturels.

Pour organiser et réaliser ces actions nous devons

- Gérer un local, son planning, ses charges, son loyer, son entretien.
- Réaliser une communication externe, le site, la Newsletter, les liens avec la presse, la radio et la télévision.
- Réaliser une communication interne auprès des adhérents et du conseil d'administration.
- Assurer un secrétariat avec les divers comptes rendus, appels et suivis des adhésions et des cotisations.
- Tenir une comptabilité, réaliser les encaissements, payer les factures, suivre et vérifier les différents mouvements financiers.
- Animer le partenariat auprès de Saint Florentin, d'Auxerre, de Saint Aubin Château Neuf, d'Avigneau et possiblement avec Joigny, Bazoches, Clamecy et Acanthe.
- Développer Mouv'art en recherchant des financements, en rencontrant de nouveaux partenaires.
- Enfin, faire vivre l'association, et pour ce faire, organiser et animer l'Assemblée générale, les réunions du conseil d'administration, des temps conviviaux, et assurer la coordination et l'équilibre de l'ensemble.

► **L'analyse de cette réalité**

La réalité c'est que le fonctionnement d'aujourd'hui ne nous convient pas, ou plus . Il repose essentiellement sur un petit nombre de personnes pour animer le collectif et ce, depuis plusieurs années (aujourd'hui avec Daniel, hier avec Yanne et avant hier avec ...).

Cette réalité est davantage le fruit d'une histoire et de mauvaises habitudes que d'un choix délibéré ! Mais ce fonctionnement à un prix, l'épuisement des responsables qui fragilise les actions et le développement de Mouv'art. Jusqu'à présent les 2 derniers présidents n'ont point choisi de l'être. Si l' on veut continuer en étant plus pérennes et tranquilles il faut que l'on fonctionne de façon plus collégiale et que les acteurs soient plus engagés .

Nous pensons qu'il est indispensable, pour poursuivre notre chemin que nous changions ces habitudes en passant d'un collectif approximatif spontané à une organisation coordonnée.

Mais ce n'est possible que

- > si il y a plus d'engagements individuels
- > si le travail au sein du collectif est clairement identifié et organisé
- > si les liens et articulations entre tous se font régulièrement.

Des propositions et des perspectives

● La mise en œuvre de ce fonctionnement autre ne va pas de soi et demande à être pensé de façon collégiale.

Quelques éléments sur un fonctionnement collégial :

> Tous les membres de la collégiale sont responsables du fonctionnement de l'association. Le trésorier garde sa fonction.

> Identifier les tâches et les partager

> Penser les actions en termes de projets

> Transmettre

> S'engager

> Se voir souvent et régulièrement pour rendre compte des travaux et créer des liens entre les différents groupes de travail

Il n'est pas nécessaire de se focaliser sur la dénomination « collégiale ». Plutôt partir du principe qu'il faut aller vers un autre fonctionnement.

● Ouvrir le CA sur un ordre du jour détaillé et inviter les artistes qui le souhaitent à venir au CA pour débattre sur les points qui les intéressent ou donner des idées sur des points particuliers.

● Se réunir régulièrement pour clarifier les axes de travail . C'est très flou pour les artistes adhérents qui sont hors du CA. De cette façon on peut « rendre des comptes » à tous sur l'avancement des projets.

Plusieurs formes d'engagements possibles. Engagement continu toute l'année ou au coup par coup. Que l'on ait un projet collectif sur 2 ou 3 ans pour avoir une vision à moyen terme. Il est nécessaire de faire un tuilage entre les anciens actifs et les nouveaux pour une bonne transmission.

● Savoir accueillir les nouveaux artistes. Réfléchir à ce qui peut être mis en oeuvre pour que les gens s'y retrouvent, comprennent le fonctionnement de Mouv'ART. Beaucoup de nouveaux arrivants ne parviennent pas à identifier ce qu'est Mouv'Art , ni vraiment à y trouver leur place. Le processus d'entrée doit passer par un accompagnement. Éditer un livret d'accueil avec les statuts et des informations importantes (Comment faire pour exposer au local ? Comment proposer une expo collective ? Etc....)

Partageons-nous cette vision collective et individuellement nous y engageons-nous ?

Ne nous trompons pas, ce type de fonctionnement nécessite plus d'engagement individuel et de travail que lorsque que l'on délègue à une ou deux personnes. Mais avons-nous le choix ? Daniel notre Président, Patricia notre Secrétaire souhaitent quitter leur fonction mais restent au sein de l'association et aujourd'hui pour les raisons d'isolement que nous avons évoquées personne ne souhaite prendre la suite dans le fonctionnement actuel.

Êtes-vous d'accord pour vous engager dans ce nouveau fonctionnement ?

A priori chaque participant est d'accord pour s'engager, soit sur des tâches partagées soit comme personne ressource. Trouver des gens qui s'engagent vraiment, fonctionnement en binôme. La trésorerie demande de la régularité et de la rigueur. Le site est un travail spécifique aussi.

Nous ne finaliserons pas totalement notre futur fonctionnement aujourd'hui mais l'assemblée valide les choix suivants pour le fonctionnement futur:

- une réunion de CA par mois, le lundi après-midi au local,

- un fonctionnement par commission (le CA pose le cadre, la commission réfléchit et propose au CA)

- Se prononcer sur ce que l'on aimerait faire, lister les choses qui se font et celles que l'on projette . Voir qui pourrait s'engager sur quel point ?

Les activités de Mouv'ART

	Les commissions	Ceux et celles qui s'y engagent	Les personnes ressource
1	Les expositions - au local (personnelles/ de groupes) - hors les murs - chez les médecins dentistes	Dany - François - Bernard, Eric (médecins dentistes) Patricia	Chantal
2	Gestion du local Électricité, robinetterie, chasse d'eau, peinture des murs, parquet, panneaux...etc	Dany - François - Bernard, Yanne - Jean-Jacques P	
3	Vie du local Planning, les artistes se font connaître, les inscrire, proposer les dates, intégrer les collectives	Yanne - Catherine	Mary R
4	Communication ... autour des expos. ... reconnaissance De mouv'art ... communication interne réservée aux adhérents ... Partenariat ... Chaque artiste prévoit son affiche (ou demande l'aide de Terez) et la commission partage l'info.	Éric (Instagram) - Petra - Hans (Site)	
5	Secrétariat ... campagne d'adhésions et son suivi. ... listing et adhésions à jour ... Compte rendu des réunions ... Organisation de la Newsletter	Robert (adhésions) Éric (Newsletter) Michèle (Compte-rendus de réunions)	
6	Coordination-Vision globale et équilibre de l'ensemble	Marc-Michèle- Dominique- (Claire)	
7	Comptabilité ... tenue du compte ... encaissements ... payer les factures ... Suivre les mouvements financiers	Philippe , Jean-Jacques P	Jacqueline
8	Stratégies et développement ... Nouveaux partenariats ... Nouveaux projets ... Représentation publique de l'association	Marc- Dominique- Éric Chantal- Patricia	
9	Vie interne de la vie de l'association ... accueil des nouveaux ... organisation des réunions ... accueil des nouveaux adhérents ... organisation des moments conviviaux ... textes fondateurs de référence statut, les buts et les enjeux, la parole de Mouv'Art ... Temps collectifs, vernissages ... Sélection et accueil des nouvelles candidatures	Marc- Dominique - Claire- Philippe- Petra - Éric	